



**डॉ. भीमराव आंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा**

**सत्र - 2021 - 22**

**संशोधित न्यूनतम एकीकृत पाठ्यक्रम 'हिंदी'**

## PROPOSED STRUCTURE OF BA HINDI SYLLABUS

PROGRAM ME	YEA R	SEMESTER	THE ORY/ PRA CTIC AL	COMPUL SORY/ ELECTIV E	COURSE TITLE	CRE DITS	TEAC HING HOUR S	ELECTIVE (FOR OTHER FACULTY/D EPARTMEN TS
<b>CERTIFICA TE IN HINDI</b>	I	FIRST SEMESTER	THE ORY	COMPUL SORY	हिन्दी काव्य	6	90	ALL FACULTIES
		SECOND SEMESTER	THE ORY	COMPUL SORY	कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर	6	90	ALL FACULTIES
<b>DIPLOMA IN HINDI</b>	II	THIRD SEMESTER	THE ORY	COMPUL SORY	हिन्दी गद्य	6	90	ALL FACULTIES
		FOURTH SEMESTER	THE ORY	COMPUL SORY	हिन्दी अनुवाद	6	90	ALL FACULTIES
<b>DEGREE IN HINDI</b>	III	FIFTH SEMESTER FIRST PAPER	THE ORY	COMPUL SORY	साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना	5	75	ALL FACULTIES
		FIFTH SEMESTER SECOND PAPER	THE ORY	COMPUL SORY	हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य	5	75	ALL FACULTIES
		SIXTH SEMESTER FIRST PAPER	THE ORY	COMPUL SORY	भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि	5	75	ALL FACULTIES
		SIXTH SEMESTER SECOND PAPER	THE ORY	COMPUL SORY	लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति	5	75	ALL FACULTIES

<b>PROGRAMME</b> /CLASS: <b>CERIFICATE</b>	<b>BA I YEAR</b>	<b>SEMESTER: I</b>
<b>Subject: Hindi</b>		
<b>COURSE CODE:</b> <b>A010101T</b>	<b>COURSE TITTE:</b> <b>हिन्दी काव्य</b>	
<b>Course outcomes:</b> हिन्दी काव्य के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं के विषय में जानकारी देना तथा हिन्दी काव्य के संक्षिप्त इतिहास की जानकारी देकर विद्यार्थियों को हिन्दी कविता के विकास क्रम से अवगत कराना।		
<b>CREDITS: 6</b>	<b>MAX. MARKS:</b> <b>25+75</b>	<b>MIN. PASSING MARKS:</b> <b>10+30</b>
Total No. of Lectures – Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 Etc.		
<b>Unit</b>	<b>Topic</b>	<b>No. of Lectures</b>
I	<p>भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य का इतिहास : इतिहास लेखन की परंपरा एवं विकास:</p> <p>भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी साहित्य, हिंदी साहित्य का काल विभाजन, नामकरण एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ ।</p> <p>सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य,नाथ साहित्य और लौकिक साहित्य। भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारण,भक्तिकाल के प्रमुख संप्रदाय और उनका वैचारिक आधार,निर्गुण और सगुण कवि और उनका काव्य। रीति काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि,नामकरण, प्रवृत्तियाँ एवं परिप्रेक्ष्य। रीतिकालीन साहित्य के प्रमुख भेद</p>	12

	(रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध, रीति मुक्ति,प्रमुख कवि और उनका काव्य।	
II	<b>आधुनिक कालीन काव्य का इतिहास :</b> सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि,नामकरण एवं प्रवृत्तियाँ, 1857का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम और सांस्कृतिक पुनर्जागरण,हिंदी नवजागरण,भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग एवं छायावाद की प्रवृत्तियाँ एवं अवदान। उत्तर छायावाद की विविध वैचारिक प्रवृत्तियाँ, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता, प्रमुख साहित्यकार रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।	<b>12</b>

### यूनिट-03 'आदिकालीन कवि'

N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 10

विद्यापति :

(विद्यापति पदावली, संपादक- आचार्य रामलोचन शरण) राधा की वंदना, श्रीकृष्ण प्रेम (पद संख्या 35)

गोरखनाथ : (गोरखबानी, संपादक- पीतांबरदत्त बड़थवाल) सबदी संख्या 02, 04, 07 तथा पद संख्या (राग रामश्री ) - 10

अमीर खुसरो : (अमीर खुसरो - व्यक्तित्व एवं कृतित्व : डॉ. परमानंद पांचाल) कव्वाली - घ (1), गीत - इ (4), दोहे- गोरी सोवे, खुसरो रैन, देख में, चकवा चकवी, सेज सूनी

### यूनिट-04 'भक्तिकालीन सगुण कवि'

N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11

सूरदास : (भ्रमरगीत सार, संपादक - आचार्य रामचंद्र शुक्ल)

पद संख्या- 07, 21, 23, 24, 26

गोस्वामी तुलसीदास :

(श्री रामचरितमानस, गोस्वामी तुलसीदास, गीता प्रेस गोरखपुर)

श्री रामचरितमानस के अयोध्या काण्ड के दोहा 28 से 35 तक

### यूनिट- 05 'भक्तिकालीन निर्गुण कवि'

N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 10

कबीर दास : (कबीर दास - संपादक डॉ. श्यामसुंदर दास)

क. गुरुदेव को अंग - 01, 06, 11, 17, 20

ख. विरह कौ अंग - 04, 10, 12, 20, 33

मलिक मोहम्मद जायसी

(मलिक मोहम्मद जायसी, संपादक- आचार्य रामचंद्र शुक्ल)

मानसरोदक खंड - पद संख्या 01 से 04 तक

यूनिट-06 'रीतिकालीन कवि'

N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11

केशवदास :

कविप्रिया (कविप्रिया -प्रिया प्रकाश, संपादक- लाला भगवानदीन) के तृतीय प्रभाव में से पद संख्या - 01, 02, 04

बिहारीलाल :

(बिहारी रत्नाकर, संपादक- जगन्नाथ दास रत्नाकर)

प्रारंभ के 8 दोहे

घनानंद ( घनानंद ग्रंथावली, संपादक-विश्वनाथ प्रसाद मिश्र)

सुजान हित - पद संख्या-01, 04

यूनिट- 07 'आधुनिककालीन कवि'

N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 12

भारतेंदु हरिश्चंद्र :

मातृभाषा प्रेम पर दोहे, रोकहूँ जो तो अमंगल होय

जयशंकर प्रसाद :

'कामायनी' के 'श्रद्धा सर्ग' के प्रथम पाँच पद, 'आंसू' - प्रथम पाँच पद

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' :

वर दे वीणावादिनी वर दे, वह तोड़ती पत्थर, "तुलसीदास" कविता के प्रारंभ के 5 पद

सुमित्रानंदन पंत :

मौन निमंत्रण, यह धरती कितना देती है,

महादेवी वर्मा :

बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, फिर विकल हूँ प्राण मेरे

यूनिट- 08 'छायावादोत्तर कवि और हिंदी साहित्य में शोध'

N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 12

अ. छायावादोत्तर कवि

अज्ञेय : यह दीप अकेला, कलगी बाजरे की

मुक्तिबोध : विचार आते हैं

नागार्जुन : अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है

धर्मवीर भारती : बोआई का गीत (दूसरा सप्तक - संपादक अज्ञेय )

धूमिल : रोटी और संसद, मोचीराम

ब. हिंदी साहित्य में शोध :

शोध का अर्थ और परिभाषा, साहित्य में शोध की प्रविधियां, शोध के अंग और महत्व

## सन्दर्भ ग्रन्थः

1. डॉ. नगेंद्र, (संपा.), हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1976
2. बच्चन सिंह, हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1996
3. शुक्ल, रामचंद्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2019
4. तिवारी, रामचंद्र, हिंदी गद्य का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1992
5. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2019
6. सिंह, नामवर आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011
7. ओझा, डॉ. दुर्गाप्रसाद एवं राय डॉ. अनिल, छायावादोत्तर काव्य प्रतिनिधि रचनाएं, प्रकाशन केंद्र, लखनऊ, 2014
8. ओझा, डॉ. दुर्गाप्रसाद, आधुनिक हिंदी कविता, प्रकाशन केंद्र, लखनऊ, 2011
9. ओझा, डॉ. दुर्गाप्रसाद एवं कुमार, डॉ. राजेश, आधुनिक काव्य प्रतिनिधि रचनाएँ, प्रकाशन केंद्र, लखनऊ, 2014
10. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य का आदिकाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, 1961, तृतीय संस्करण
11. भटनागर, डॉ. रामरतन, प्राचीन हिन्दी काव्य, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग, 1952
12. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1940
13. श्रीवास्तव, डॉ. रणधीर, विद्यापति : एक अध्ययन, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नयी दिल्ली, 1991
14. सिंह, डॉ. शिवप्रसाद, विद्यापति, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, 1957
15. वर्मा, रामकुमार, संत कबीर, साहित्य भवन लिमिटेड, इलाहाबाद, 1943
16. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, कबीर, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1946
17. वर्मा रामकुमार, कबीर का रहस्यवाद, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1941
18. वर्मा, रामलाल, जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, दिल्ली, 1979
19. पाठक, शिवसहाय, मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य, साहित्य भवन, इलाहाबाद
20. शर्मा मुंशीराम, सूरदास का काव्य वैभव, ग्रन्थम प्रकाशन, कानपुर, 1965



21. किशोरीलाल, सूर और उनका भ्रमरगीत, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1993
22. वाजपेयी नन्ददुलारे, सूर संदर्भ, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग
23. त्रिपाठी रामनरेश, तुलसीदास और उनकी कविता ( भाग-1), हिन्दी मंदिर, प्रयाग, 1937
24. दीक्षित राजपति, तुलसीदास और उनका युग, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, 1953
25. सिन्हा डॉ. अरविन्द नारायण, विद्यापति : युग और साहित्य , विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
26. डॉ. नगेन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
27. चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
28. त्रिगुणायत गोविन्द, कबीर की विचारधारा, साहित्य निकेतन, कानपुर
29. उपाध्याय विशम्भर नाथ, सूर का भ्रमरगीत : एक अन्वेषण, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
30. किशोरीलाल, घनानन्द : काव्य और आलोचना, साहित्य भवन, इलाहाबाद
31. भटनागर रामरतन, केशवदास : एक अध्ययन, किताब महल , इलाहाबाद, 1947
32. शर्मा किरणचन्द्र, केशवदास : जीवनी , कला और कृतित्व, भारती साहित्य मन्दिर, दिल्ली, 1961
33. डॉ. नगेन्द्र, कामायनी का अध्ययन की समस्याएँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, 1962
34. शर्मा, रामविलास, निराला की साहित्य साधना, भाग-2, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 1981, द्वितीय संस्करण
35. गौड़, राजेंद्र सिंह, आधुनिक कवियों की काव्य साधना, श्रीराम मेहता एंड संस, आगरा, 1953
36. सक्सेना, द्वारिका प्रसाद, हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
37. कुमार विमल, छायावाद का सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 1970
38. तिवारी, भोलानाथ, प्रसाद की कविता, साहित्य भवन, प्रयागराज
39. डॉ. नगेन्द्र, सुमित्रानंदन पन्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, 1962
40. शर्मा, रमेश, पन्त की काव्य साधना, साहित्य निकेतन, कानपुर
41. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद, समकालीन हिन्दी कविता, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
42. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, अज्ञेय का रचना संसार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
43. सिंह, विजयबहादुर, नागार्जुन का रचना संसार, सम्भावना प्रकाशन, हापुड़, 1982
44. अष्टेकर, कटघरे का कवि धूमिल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
45. नवल, नंदकिशोर, मुक्तिबोध, साहित्य अकादेमी, नयी दिल्ली
46. त्रिपाठी, डॉ. हंसराज, आत्मसंघर्ष की कविता मुक्तिबोध, मानस प्रकाशन, प्रतापगढ़
47. सिंह, शम्भूनाथ, छायावाद युग, सरस्वती मन्दिर प्रकाशन, वाराणसी, 1962
48. अज्ञेय, दूसरा सप्तक, प्रगति प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रतीक प्रकाशन माला, 1951
49. बिसारिया, डॉ. पुनीत, प्राचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007
50. बिसारिया, डॉ. पुनीत, अर्वाचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007

51. बिसारिया, डॉ. पुनीत, काव्य वैभव, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2018
52. बिसारिया, डॉ. पुनीत, काव्य मञ्जूषा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2017
53. सिंह, डॉ, उदयप्रताप, नाथ पंथ और गोरखबानी, आर्यावर्त्त संस्कृति संस्थान, दिल्ली, 201
54. बिसारिया, डॉ. पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नयी दिल्ली, 2007

This course can be opted as an elective by the students of following subjects:  
इंटरमीडिएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।

Suggested Continuous Evaluation Methods:  
लिखित परीक्षा, परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण।

Suggested Continuous Evaluation Methods:  
1. कृति विशेष के भाषिक विश्लेषण पर परियोजना कार्य  
2. वाचन

Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject  
..... in class/12th/ certificate/diploma.

सभी के लिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)

Suggested equivalent online courses:

.....

Further Suggestions:

.....

At the End of the whole syllabus any remarks/ suggestions:

.....

.....

**बी.ए. प्रथम वर्ष**

**सेमेस्टर- द्वितीय**

**कोर्स कोड (course code) A010201T**

**प्रश्नपत्र का शीर्षक- कार्यालयी हिंदी और कंप्यूटर**

**क्रेडिट्स-6, लिखित**

**यूनिट-1 'हिंदी भाषा संरचना तथा कार्यालयी हिंदी का स्वरूप, उद्देश्य एवं क्षेत्र'**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11**

हिंदी शब्द रचना - संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय

शब्द-अर्थ - एकार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द, पर्यायवाची शब्द एवं विलोम शब्द

वाक्य रचना

कार्यालयी हिंदी की संकल्पना

कार्यालयी हिंदी : उद्देश्य एवं क्षेत्र

**यूनिट - 2 कार्यालयी हिंदी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11**

कार्यालयी हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली

कार्यालयों एवं अधिकारियों के नाम, पदनाम, संबोधन आदि

प्रशासनिक एवं विधिक शब्दावली

### **यूनिट - 3 कार्यालयी हिंदी पत्राचार**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 12**

आवेदन पत्र  
सरकारी पत्र  
अर्ध सरकारी पत्र  
कार्यालय आदेश  
परिपत्र  
अधिसूचना  
विज्ञापन  
निविदा  
प्रेस विज्ञप्ति

### **यूनिट - 4 प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन एवं प्रतिवेदन**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11**

प्रारूपण का अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूपण लेखन की पद्धति,  
टिप्पण का अर्थ, सामान्य परिचय, टिप्पण लेखन की पद्धति, टिप्पण और  
टिप्पणी में अंतर  
संक्षेपण का अर्थ, सामान्य परिचय, संक्षेपण की पद्धति,  
पल्लवन का अर्थ, सामान्य परिचय, पल्लवन के सिद्धांत, पल्लवन और निबंध  
लेखन में अंतर

### **यूनिट - 5 हिंदी भाषा और कंप्यूटर का विकास क्रम**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11**

कंप्यूटर का सामान्य परिचय और इतिहास,  
कंप्यूटर में हिंदी भाषा के विकास का इतिहास  
कंप्यूटर में हिंदी का भविष्य

**यूनिट - 6 हिंदी भाषा में कंप्यूटर प्रौद्योगिकी**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11**

इंटरनेट और हिंदी, ईमेल

हिंदी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट

सोशल मीडिया पर हिंदी लेखन कौशल

**यूनिट -7 हिंदी भाषा और ई-शिक्षण**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 11**

इंटरनेट पर उपलब्ध पत्र-पत्रिकाएं

इंटरनेट पर उपलब्ध दृश्य-श्रव्य सामग्री

हिंदी ब्लॉग, फेसबुक पेज, ई-पुस्तकालय सामग्री

सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल (ज्ञानदर्शन, ई- पाठशाला, स्वयं, मूक्स आदि)

पॉडकास्ट, आभासी कक्षाएं

**यूनिट - 8 हिंदी कंप्यूटर टंकण एवं शॉर्टहैंड का सैद्धांतिक पक्ष और हिंदी साहित्य में शोध**

**N0. Of Lectures (व्याख्यान संख्या) - 12**

**अ. हिंदी कंप्यूटर टंकण एवं शॉर्टहैंड का सैद्धांतिक पक्ष**

हिंदी भाषा के विभिन्न फॉन्ट,

यूनिकोड

स्पीच टू टेक्स्ट प्रौद्योगिकी

हिंदी पीपीटी स्लाइड एवं पोस्टर निर्माण

**ब. हिंदी साहित्य में शोध**

शोध के प्रकार

शोध के चरण

साहित्यिक शोध का उद्देश्य

## सन्दर्भ ग्रन्थः

1. सागर, रामचंद्र सिंह, कार्यालय कार्य विधि, आत्माराम एंड संस, नयी दिल्ली, 1963
2. शर्मा, चंद्रपाल, कार्यालयीन हिन्दी की प्रकृति, समता प्रकाशन, दिल्ली, 1991
3. प्रज्ञा पाठमाला, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय, भारत सरकार, नयी दिल्ली
4. गोदरे, डॉ. विनोद, प्रयोजनमूलक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2009
5. झाल्टे, दंगल, प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2016, पंचम संस्करण
6. सोनटक्के, डॉ. माधव, प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयुक्ति और अनुवाद, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
7. भाटिया, कैलाश चन्द्र, प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रक्रिया और स्वरूप, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2005
8. जैन, डॉ. संजीव कुमार, प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
9. मल्होत्रा, विजयकुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
10. गोयल संतोष, हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
11. हरिमोहन, आधुनिक जनसंचार और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
12. हरिमोहन, कम्प्यूटर और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
13. शर्मा, पी. के., कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा सिद्धांत, डायनामिक पब्लिकेशन्स, नयी दिल्ली

14. संजय द्विवेदी (संपा.), सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद, नेहा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नयी दिल्ली
15. शुक्ल सौरभ, नए जमाने की पत्रकारिता, विजडम विलेज पब्लिकेशन्स, दिल्ली
16. कुमार सुरेश, इन्टरनेट पत्रकारिता, तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
17. श्रीवास्तव गोपीनाथ, कम्प्यूटर का इतिहास और कार्यविधि, सामयिक प्रकाशन, नयी दिल्ली
18. बिसारिया, डॉ. पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नयी दिल्ली, 2007

This course can be opted as an elective by the students of following subjects:  
इंटरमीडिएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।

Suggested Continuous Evaluation Methods:

लिखित परीक्षा, प्रायोगिक परीक्षा, परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण।

Suggested Continuous Evaluation Methods:

कार्यालय की कार्यविधि का कार्यालयों में जाकर प्रायोगिक ज्ञान प्राप्त करना, कम्प्यूटर की मूलभूत जानकारी प्राप्त करना, प्रायोगिक एवं एवं परियोजना कार्य, कम्प्यूटर टाइपिंग, पीपीटी एवं पोस्टर बनाना

Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject ..... in class/12th/ certificate/diploma.

**सभी के लिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)**

Suggested equivalent online courses:

.....

Further Suggestions:

.....

At the End of the whole syllabus any remarks/ suggestions:

.....

.....