

Title of course- लोक-वार्ता और संस्कृति					
Nodal Department of HEI to run course					
Broad Area/Sector-			लोक और संस्कृति		
Sub Sector-					
Nature of course - Independent / Progressive			Independent		
Name of suggestive Sector Skill Council					
Alienated NSQF level			Level 2		
Expected fees of the course –Free/Paid					
Stipend to student expected from industry					
Number of Seats-.....					
Course Code-.....			Credits- 03 (1 Theory, 2 Practical)		
Max Marks...100..... Minimum Marks.....					
Name of proposed skill Partner (Please specify, Name of industry, company etc for Practical /training/ internship/OJT			Industry/Institution/Professional/Other		
Job prospects-Expected Fields of Occupation where student will be able to get job after completing this course in (Please specify name/type of industry, company etc.)			<ol style="list-style-type: none"> 1) कॉर्पोरेट 2) पत्रकारिता के माध्यम से गाँव की हस्तकला के लिए बाज़ार और रोज़गार की संभावनाएं 3) समाज-सेवी संगठनों में रोज़गार की संभावनाएं 4) रेडियो और समाचार पत्रों में एडिटर, रिपोर्टर, रेडियो वार्ता 5) पर्यटन विभाग में रोज़गार के अवसर 7) ग्रामीण परिवेश पर आधारित फिल्मों अथवा थियेटर के लिए पटकथा, संवाद एवं गीत लेखन की संभावनाएं 8) सांस्कृतिक अध्ययन -लोक नाट्य, नुक्कड़ नाटक आदि के लिए प्रासंगिक विषयों पर लोक भाषा में सृजनात्मक लेखन 9) स्लोगन, भाषण लेखन आदि में लोक-वार्ता विज्ञान सहायक हो सकता है। 10) संग्रहालय प्रबंधन 11) पुरातत्व विकास 12) आदिवासी अधिकार संबंधी अध्ययन 		
Syllabus					
Unit	Topics	General/ Skill component	Theory/ Practical/ OJT/ Internship/ Training	No of theory hours (Total-15 Hours =1	No of skill Hours (Total-60 Hours=2 credits)

			credit)		
I	लोकवार्ता - -विज्ञान परिचय	लोक स्वरूप एवं संकल्पना :वार्ता विज्ञान- वार्ता के -लोक : वार्ता-लोक और लोक- ,वर्गीकरण और विस्तार : आयाम मानविकी और ,वार्ता-विज्ञान और लोक विविध वाद और ,वार्ता विज्ञान-लोक सामान्य परिचय :सिद्धांत	सैद्धांतिक परिचय एवं साहित्यिक तथा सांस्कृतिक पाठ में फोकलोर के प्रयोग पर एक विश्लेषणात्मक अध्ययन (फिल्म ,उपन्यास , (टीवी कार्यक्रम आदि ,नाटक	4	10
II	संस्कृति और लोकवार्ता : एक अध्ययन	लोकसांस्कृतिक प्रक्रिया और लोक ,वार्ता- ,वार्ता के प्रकार्य-लोक - साहित्य ब्रज ,लोकसंस्कृति एवं लोकप्रिय संस्कृति लोक - क्षेत्र की प्रमुख लोक शैलियाँ लोक ,लोक संगीत ,नृत्य रंगलोक , लोकजीवन और सांस्कृतिक ,कथा ,प्रदर्शन लोक वार्ता और वैश्वीकरण	विषय विश्लेषण क्षेत्र भ्रमण ,दस्तावेजीकरण , अभिलेखीय व्यवहार और सृजनात्मक लेखन- पारंपरिक लोककथाओं का समयानुरूपण परिप्रेक्ष्य में , लोक मनोविज्ञान एवं व्यवहार पर आधारित प्रेरणात्मक लेखन , हस्तकला और शिल्प	7	25
III	लोकवार्ता : क्षेत्र प्रविधियाँ और प्रयोग	लोकक्षेत्र :वार्ता विज्ञान-, प्रयोग और प्रविधियाँ-लोकवार्ता संबंधी दृष्टिकोण - ,संरचनात्मक,प्रकार्यात्मक मनोविश्लेषणात्मकनारीवाद ,, जन लोकवार्ता और जनसंचार माध्यम	प्रविधिप्रयोग और प्रकार्य पर , व्याख्यान पटकथासंवाद एवं गीत लेखन ,, विज्ञापन :विचार एवं लेखन, नुक्कड़ नाटक: पटकथा एवं संवाद, लोकवार्ता अनुप्रयोगच और अग्रमं - इलेक्ट्रॉनिक ,नुक्कड़ नाटक विज्ञापन और ,सिनेमा ,मीडिया न्यू ,प्रिंट मीडिया ,मार्केटिंग (मीडिया	4	25

Suggested Readings:

1. शर्मा हरद्वारीलाल, लोक वार्ता विज्ञान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ, 1990
2. सत्येन्द्र, लोक साहित्य विज्ञान, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर, 2007
3. उपाध्याय कृष्णदेव, भोजपुरी लोकसाहित्य का अध्ययन, हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, 1960
4. उपाध्याय कृष्णदेव, लोक साहित्य की भूमिका, साहित्य भवन प्रा. लि., इलाहाबाद, 2004
5. अग्रवाल वासुदेवशरण, पाणिनिकालीन भारतवर्ष, चौखम्बा विद्या भवन , वाराणसी, 1996
6. गुप्त अयोध्या प्रसाद 'कुमुद'(सं.), भारतीय लोक कलाओं के विविध आयाम, नमन प्रकाशन , उरई, 2007
7. जोशी पूरनचन्द्र, परिवर्तन और विकास के सांस्कृतिक आयाम, राजकमल प्रकाशन , दिल्ली, 2009
8. थापर रोमिला, भारत का इतिहास, राजकमल प्रकाशन , दिल्ली, 2009
9. दर्इया पियूष (सं.), लोक का आलोक, मरुधारा शोध केंद्र , बीकानेर, 2001

10. दिनकर रामधारी सिंह, संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद, 2013
11. दुबे श्यामाचरण, समय और संस्कृति, वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली, 2005
12. दुबे श्यामाचरण, विकास का समाजशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010
13. निनामा गणेशलाल, जनजातीय लोक सांस्कृतिक परम्पराओं के बदलते आयाम, एम्.बी. पब्लिशर्स, जयपुर, 2004
14. प्रसाद दिनेश्वर, लोक साहित्य और संस्कृति, लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद, 2007
15. बंसल नरेश, ब्रज की लोककथाएँ, सूकरक्षेत्र शोध संस्थान, कासगंज, 2001
16. पाण्डेय मैनेजर, साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका, हरियाणा साहित्य अकादमी , पंचकुला, 2001
17. भारद्वाज रेखा, लोक संस्कृति का समाजविज्ञान, भार्गव भूषण प्रेस, वाराणसी, 2001
18. मीतल प्रभुदयाल, ब्रज का सांस्कृतिक इतिहास, साहित्य संस्थान, मथुरा, 2001
19. मेहता प्रकाश चन्द्र, आदिवासी संस्कृति और प्रथाएँ, डिस्कवरी पब्लिशिंग हाउस प्राइवेट लिमिटेड , दिल्ली , 2009
20. रंजन रवि, लोकप्रिय कविता का समाजशास्त्र, मिलिंद प्रकाशन , हैदराबाद, 2003
21. राहुल सांकृत्यायन, सं 2017 वि., काशी ना- गरी प्रचारिणी सभा, हिंदी साहित्य का वृहत इतिहास षोडश भाग, उपाध्याय कृष्णदेव (सं.)
22. सिंह भगवान, हड़प्पा सभ्यता और वैदिक साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन , दिल्ली, 2011
23. Alexander Haggerty Krappe, The Science of Folklore, w.w Norton & company, Newyork, 1964
24. Gomme George, Methuen & Co, Folklore as an Historical Science London, Laurence, 1908
25. Williams Raymond, Culture and Society, , Pelican Book., 1961

पत्रिकाएँ

- 1) मड़ई, कालीचरण यादव (सं), रावत नाच महोत्सव समिति, बिलासपुर
- 2) चौमासा, प्र. सं. वंदना पाण्डेय, आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, मध्य प्रदेश संस्कृति परिषद्, भोपाल

Suggested Digital platforms/ web links for reading-

- 1) <https://openfolklore.org/books>
- 2) <https://epgp.inflibnet.ac.in/>

Suggested OJT/ Internship/ Training/ Skill partner: आकाशवाणी, दूरदर्शन, गैर सरकारी संगठन

Suggested Continuous Evaluation Methods: परीक्षा और मौखिक प्रश्न उत्तर, स्व मूल्यांकन, Portfolio, and Assignments

Course Pre-requisites:

- No pre-requisite required, Intermediate pass Hindi
- To study this course, a student must have the subject हिन्दी in class/12th/ certificate/diploma
- If progressive, to study this course a student must have passed previous courses of this series.

Suggested equivalent online courses:

Any remarks/ suggestions:

Notes:

- Number of units in Theory/Practical may vary as per need
- Total credits/semester-3 (it can be more credits, but students will get only 3credit/ semester or 6 credits/ year
- Credits for Theory =01 (Teaching Hours = 15)
- Credits for Internship/OJT/Training/Practical = 02 (Training Hours = 60)

