

**K.M. Institute of Hindi and Linguistics
Dr. Bhimrao Ambedkar University, Agra**

Date: June 15, 2020

**Minutes of the Academic Committee Meeting of the Department of Hindi of
the Institute**

A meeting of the Academic Committee of the K.M. Institute of Hindi and Linguistics (Department of Hindi) was convened by the Chairperson, Prof. Pradeep Shridhar on June 14, 2020 from 11:30 am on Zoom Meeting App.

The agenda of the meeting was discussion on and approval of the "Proposal, course structure and draft ordinances for Bachelor of Arts (Hons.) in Hindi, to be started from Session 2020 - 21 at the Department of Hindi, K.M. Institute of Hindi and Linguistics".

The following suggestions were proposed and subsequently approved and passed by the committee -

- Prof. Abdul Aleem proposed that the 'Dissertation / Project' component of the course structure may be made optional for the B.A. (Hons.) program in Hindi. Prof. Sudha Jitendra agreed and concurred.

The suggestion was approved by the committee and the course structure was accordingly modified.

- The committee was very appreciative of the program design and was very encouraging about the course structure being prepared. The rest of the proposal, course structure and ordinances were approved without any further modifications.

The meeting was attended and the minutes approved by the undersigned.

Sudha Jitendra

Jun 16 2020

Prof. Sudha Jitendra, External Expert Member
HoD, Department of Hindi
Guru Nanak Dev University, Amritsar

Prof. Abdul Aleem

Jun 16 2020

Prof. Abdul Aleem, External Expert Member
Professor, Department of Hindi
Aligarh Muslim University, Aligarh

Prof. Harivansh Singh

Jun 18 2020

Prof. Harivansh Singh, Member
HoD, Department of Linguistics

Prof. Pradeep Shridhar

Jun 17 2020

Prof. Pradeep Shridhar, Chairperson
Director, K.M. Institute of Hindi and Linguistics

Registrar
Dr. B.R.A. University, Agra



कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी हिंदी तथा भाषाविज्ञान विद्यापीठ
डॉ. भीमराव आंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा

दिनांक 28 जुलाई 2023

के. एम. आई. की अकादमिक समिति (Academic Committee)
की बैठक का कार्यवृत्त

आज दिनांक 28 जुलाई 2023 को विद्यापीठ की अकादमिक समिति (Academic Committee) के. एम. आई. के निदेशक कक्ष में आयोजित की गई, जिसमें बाह्य विशेषज्ञ के रूप में प्रो. हरिमोहन एवं प्रो. उमापति दीक्षित उपस्थित रहे।

बैठक में सर्वसम्मति से निम्न निर्णय लिये गये –

1. NEP-2020 के अनुरूप एम. ए. हिंदी के नवीनतम पाठ्यक्रम को स्वीकृति प्रदान की गई।
2. विद्यापीठ के एम. ए. हिंदी पाठ्यक्रम की सभी परीक्षाओं को आंतरिक प्राश्निकों एवं परीक्षकों द्वारा संपन्न कराये जाने की स्वीकृति प्रदान की गई।

प्रो. हरिमोहन, बाह्य विशेषज्ञ
कुलपति, जे.एस. विश्वविद्यालय,
शिकोहाबाद

प्रो. उमापति दीक्षित, बाह्य विशेषज्ञ
अध्यक्ष, नवीकरण एवं भाषा प्रसार विभाग,
केन्द्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

डॉ. नीलम यादव, सदस्य
सहायक प्रोफेसर के. एम. आई.

प्रो. प्रदीप श्रीधर, संयोजक
निदेशक, के. एम. आई.



कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी हिंदी तथा भाषाविज्ञान विद्यापीठ
डॉ. भीमराव आंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा



स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
विषय – हिंदी

एम.ए. (हिंदी) (प्रथम सत्र) /

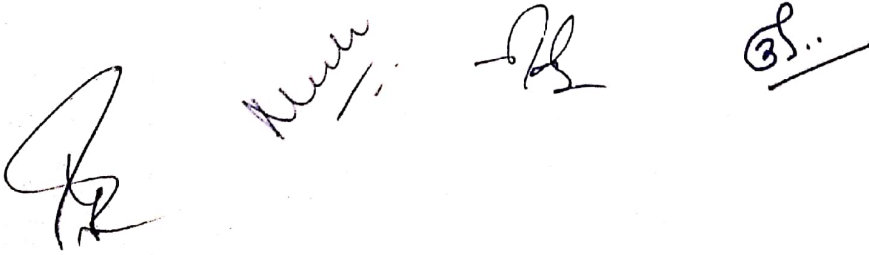
बी. ए. रिसर्च इन हिंदी (सप्तम् सत्र, वर्ष 04)

पाठ्यक्रम का निर्धारित प्रारूप एवं अंक योजना

पाठ्यक्रम का निर्धारण आन्तरिक एवं बाह्य परीक्षाओं में कुल 100 अंकों में विभाजित है, जिसे बाह्य परीक्षा (75 अंक) तथा आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक) में विभाजित किया गया है।

Course Code	Compulsory / Elective	Course Title	Credits	Evaluation	
				Internal	External
A010701T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-1 (Compulsory) Major One	हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास	5	25	75
A010702T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-2 (Compulsory) Major Two	हिंदी साहित्य का इतिहास-1 (आदिकाल से रीतिकाल तक)	5	25	75
A010703T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-3 (Compulsory) Major Three	आदिकालीन एवं निर्गुण भक्ति काव्यधारा	5	25	75
A010704T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-4 (Compulsory) Major Four	सगुण भक्ति एवं रीतिकालीन काव्यधारा	5	25	75
A010705T	Minor/ Elective-1	जनसंचार एवं पत्रकारिता : अवधारणा एवं स्वरूप MINOR Elective (For other Faculty/Departments) (माइनर में हिंदी विषय का चुनाव करने वाले अन्य संकायों के विद्यार्थियों हेतु)	4	25	75
A010706R	अनिवार्य प्रश्नपत्र-5 Major-Five शोध परियोजना Research Project	शोध परियोजना (इस सत्र में विद्यार्थियों को शोध परियोजना का आवंटन, रूपरेखा निर्धारण एवं सामग्री संकलन का कार्य करते हुए शोध परियोजना के प्रथम चरण को पूरा किया जाएगा।)	4	शोध परियोजना के प्रथम चरण की प्रगति का मूल्यांकन विभागीय शिक्षकों द्वारा किया जायेगा एवं इस आधार पर 100 अंकों में से विद्यार्थी को अंक दिये जायेंगे।	

Total credit=28



एम.ए. (हिंदी) (द्वितीय सत्र) /

बी. ए. रिसर्च इन हिंदी (अष्टम सत्र, वर्ष 04)

पाठ्यक्रम का निर्धारित प्रारूप एवं अंक योजना

पाठ्यक्रम का निर्धारण आन्तरिक एवं बाह्य परीक्षाओं में कुल 100 अंकों में विभाजित है, जिसे बाह्य परीक्षा (75 अंक) तथा आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक) में विभाजित किया गया है।

Course Code	Compulsory / Elective	Course Title	Credits	Evaluation	
				Internal	External
A010801T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-1 (Compulsory) Major One	हिंदी साहित्य का इतिहास -2 (आधुनिक काल)	5	25	75
A010802T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-2 (Compulsory) Major Two	भारतीय काव्यशास्त्र	5	25	75
A010803T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-3 (Compulsory) Major Three	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	5	25	75
A010804T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-4 Major Four	आधुनिक काव्य-1 (छायावादपर्यन्त)	5	25	75
A010805R	अनिवार्य प्रश्नपत्र (Compulsory) Major Five शोध परियोजना Research Project	शोध परियोजना (इस सत्र में शोध परियोजना के द्वितीय चरण को पूर्ण करके विभाग में जमा की जाएगी एवं विश्वविद्यालय द्वारा नियुक्त बाह्य परीक्षक द्वारा इसका मूल्यांकन किया जाएगा।)	4	--	100

Total Credit=24

एम. ए. हिंदी तृतीय सत्र /
एम. ए. हिंदी (9वां सत्र, वर्ष 5)

(नई शिक्षा नीति के अंतर्गत बी.ए. इन रिसर्च करने वाले विद्यार्थियों हेतु)

पाठ्यक्रम का निर्धारित प्रारूप एवं अंक योजना

पाठ्यक्रम का निर्धारण आन्तरिक एवं बाह्य परीक्षाओं में कुल 100 अंकों में विभाजित है, जिसे बाह्य परीक्षा (75 अंक) तथा आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक) में विभाजित किया गया है।

Course Code	Compulsory/ Elective	Course Title	Credits	Evaluation	
				Internal	External
A010901T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-1 (Compulsory) Major One	आधुनिक काव्य-2 छायावादोत्तर काव्य (प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता)	5	25	75
A010902T	अनिवार्य प्रश्नपत्र -2 (Compulsory) Major Two	हिंदी नाटक एवं एकांकी	5	25	75
A010903T	अनिवार्य प्रश्न-पत्र-3 (वैकल्पिक) Major Three (Optional)	रचनाकार का विशेष अध्ययन (इस प्रश्न पत्र में दिये गए विकल्पों में से किसी एक विकल्प का चयन कर उस रचनाकार का विशेष अध्ययन किया जायेगा)	5	25	75
A010903T(i)		कबीर			
A010903T(ii)		जायसी			
A010903T(iii)		सूर			
A010903T(iv)		तुलसीदास			
A010903T(v)		बिहारी			
A010903T(vi)		घनानंद			
A010903T(vii)		मैथिलीशरण गुप्त			
A010903T(viii)		प्रसाद			

[Handwritten signatures and marks]

A010903T(ix)		पंत			
A010903T(x)		निराला			
A010903T(xi)		महादेवी वर्मा			
A010903T(xii)		दिनकर			
A010903T(xiii)		नागार्जुन			
A010903T(xiv)		अज्ञेय			
A010903T(xv)		आचार्य रामचंद्र शुक्ल			
A010903T(xvi)		प्रेमचंद			
A010903T(xvii)		हजारी प्रसाद द्विवेदी			
A010903T(xviii)		उषा प्रियंवदा			
A010903T(xix)		मन्चू भंडारी			
A010903T(xx)		चित्रा मुद्गल			
A010903T(xxi)		तेजेन्द्र शर्मा			
A010904T	अनिवार्य प्रश्न पत्र-4 (वैकल्पिक) Major Four (Optional)	समकालीन विमर्श-1 (यह प्रश्न पत्र वैकल्पिक है इसके अंतर्गत 2 विकल्प अध्ययन के लिए दिए जायेंगे जिनमें से किसी एक विकल्प का चयन अध्ययन हेतु विद्यार्थी को करना होगा)	5	25	75
A010904T(i)		स्त्री विमर्श			
A010904T(ii)		आदिवासी विमर्श			
A010905R	अनिवार्य प्रश्न-पत्र-5 शोध परियोजना Major Five Research Project	शोध परियोजना (इस सत्र में विद्यार्थियों को शोध परियोजना का आवंटन, रूपरेखा निर्धारण एवं सामग्री संकलन का कार्य करते हुए शोध परियोजना के प्रथम चरण को पूरा किया जाएगा।)	4	शोध परियोजना के प्रथम चरण की प्रगति का मूल्यांकन विभागीय शिक्षकों द्वारा किया जायेगा एवं इस आधार पर 100 अंकों में से विद्यार्थी को अंक दिये जायेंगे।	

Total Credit=24

एम. ए. हिंदी चतुर्थ सत्र /
एम. ए. हिंदी (10वां सत्र, वर्ष 5)

(नई शिक्षा नीति के अंतर्गत बी.ए. इन रिसर्च करने वाले विद्यार्थियों हेतु)

पाठ्यक्रम का निर्धारित प्रारूप एवं अंक योजना

पाठ्यक्रम का निर्धारण आन्तरिक एवं बाह्य परीक्षाओं में कुल 100 अंकों में विभाजित है, जिसे बाह्य परीक्षा (75 अंक) तथा आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक) में विभाजित किया गया है।

Course Code	Compulsory /Elective	Course Title	Credit	Evaluation	
				Internal	External
A0101001T	अनिवार्य प्रश्नपत्र-1 (Compulsory) Major One	आधुनिक काव्य -3 (समकालीन हिंदी कविता)	5	25	75
A0101002T	अनिवार्य प्रश्नपत्र -2 (Compulsory) Major Two	हिंदी कथा साहित्य (हिंदी उपन्यास एवं कहानी)	5	25	75
A0101003T	अनिवार्य प्रश्नपत्र -3 Major Three	हिंदी निबन्ध एवं गद्य की अन्य विधाएँ	5	25	75
A0101004 T	अनिवार्य प्रश्नपत्र -4 (वैकल्पिक) Major Four (Optional)	विद्यार्थी को इस प्रश्न- पत्र में दिये गये विकल्पों में से किसी एक विकल्प का चयन अध्ययन हेतु करना होगा।	5	25	75
A0101004 T (i)		लोक साहित्य			
A0101004 T(ii)		हिंदी आलोचना			
A0101004 T(iii)		हिंदी साहित्य के भक्ति काल का विशेष अध्ययन			
A0101004 T(iv)		हिंदी साहित्य के छायावाद युग का विशेष अध्ययन			
A0101004 T(v)		पाठालोचन			
A0101004 T(vi)		भाषाविज्ञान			
A0101004 T(vii)		सिनेमा एवं साहित्य			
A0101004 T(viii)		रचना विशेष का अध्ययन : रामचरितमानस			
A0101004 T(ix)		रचना विशेष का अध्ययन : कामायनी			
A0101004 T(x)		रचना विशेष का अध्ययन : नीला चाँद			

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

7

[Handwritten signature]

A0101004 T(xi)		रचना विशेष का अध्ययन : स्मृति की रेखाएँ			
A0101004 T(xii)		रचना विशेष का अध्ययन : क्या भूलूँ क्या याद करूँ			
A0101004 T(xiii)		रचना विशेष का अध्ययन : उर्वशी			
A0101004 T(xiv)		रचना विशेष का अध्ययन : मुझे चॉद चाहिए			
A0101005T	अनिवार्य प्रश्नपत्र -5 (वैकल्पिक) Major Five (Optional)	समकालीन विमर्श-2 (यह प्रश्न पत्र वैकल्पिक है इसके अंतर्गत 2 विकल्प अध्ययन के लिए दिए जायेंगे जिनमें से किसी एक विकल्प का चयन अध्ययन हेतु विद्यार्थी को करना होगा)	5	25	75
A0101005T(i)		प्रवासी साहित्य			
A0101005T(ii)		किन्नर विमर्श			
A0101006R	अनिवार्य प्रश्नपत्र-6 Major Six (Compulsory)	शोध परियोजना (इस सत्र में शोध परियोजना पूर्ण करके विभाग में जमा की जाएगी एवं विश्वविद्यालय द्वारा नियुक्त बाह्य परीक्षक द्वारा इसका मूल्यांकन किया जाएगा।)	4	--	100

Total Credit=24

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Department of Hindi
K.M. Institute of Hindi and Linguistics

M.A. Hindi Semester 1

Course Code	Course Type	Course Title	Marks / Weightage Distribution			Credits
			Internal Assessment	End-Sem	Total	

Core Courses (Semester 1)

AHI101	Core	हिंदी साहित्य का इतिहास-1 (आदिकाल से उत्तर मध्यकाल तक)	40%	60%	100%	4
AHI102	Core	हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास	40%	60%	100%	4
AHI103	Core	आदिकालीन एवं पूर्व मध्यकालीन काव्य	40%	60%	100%	4
AHI104	Core	उत्तर मध्यकालीन काव्य	40%	60%	100%	4

Elective Courses

AHI105 A	Elective	भाषा विज्ञान	40%	60%	100%	4
AHI105 B	Elective	क्षेत्रीय भाषा एवं साहित्य (ब्रज भाषा का अध्ययन)	40%	60%	100%	4
AHI105 C	Elective	प्रयोजनमूलक हिंदी	40%	60%	100%	4
AHI105 D	Elective	लोक साहित्य	40%	60%	100%	4

M.A. Hindi Semester 2

Course Code	Course Title	Credits
<u>Core Courses (Semester 2)</u>		
AHI106	हिंदी साहित्य का इतिहास-2 (आधुनिक काल)	4
AHI107	भारतीय काव्यशास्त्र	4
AHI108	आधुनिक काव्य-1 (छायावादपर्यन्त)	4
AHI109	हिंदी कथा साहित्य - 1 (हिंदी उपन्यास)	4
<u>Elective Courses (Semester 2)</u>		
AHI110A(i)	कवि का विशेष अध्ययन: कबीर	4
AHI110A(ii)	कवि का विशेष अध्ययन: जायसी	4
AHI110A(iii)	कवि का विशेष अध्ययन: सूर	4
AHI110 A (iv)	कवि का विशेष अध्ययन: तुलसी	4
AHI110 A(v)	कवि का विशेष अध्ययन: बिहारी	4
AHI110 A(vi)	कवि का विशेष अध्ययन: मैथिलीशरण गुप्त	4
AHI110 A(vii)	कवि का विशेष अध्ययन: प्रसाद	4
AHI110 A(viii)	कवि का विशेष अध्ययन: निराला	4
AHI110 A(ix)	कवि का विशेष अध्ययन: पंत	4
AHI110 A(x)	कवि का विशेष अध्ययन: महादेवी	4
AHI110 A(xi)	कवि का विशेष अध्ययन: दिनकर	4
AHI110 A(xii)	कवि का विशेष अध्ययन: नागार्जुन	4
AHI110 B (i)	विधा विशेष का अध्ययन: उपन्यास	4
AHI110 B (ii)	विधा विशेष का अध्ययन: कहानी	4
AHI110 B (iii)	विधा विशेष का अध्ययन: नाटक	4
AHI110 B (iv)	विधा विशेष का अध्ययन: निबंध	4
AHI110 C	अनुवाद विज्ञान : सिद्धान्त एवं प्रयोग	4
AHI110 D	हिंदी आलोचना	4
Academic / Industrial Internship / Major Project [spanning across the 1st and 2nd Semester]*		8

M.A. Hindi Semester 3

Course Code	Course Type	Course Title	Marks / Weightage Distribution			Credits
			Internal Assessment	End-Sem	Total	

Core Courses (Semester 3)

AHI111	Core	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	40%	60%	100%	4
AHI112	Core	आधुनिक काव्य-2 (छायावादोत्तर काव्य) (प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)	40%	60%	100%	4
AHI113	Core	आधुनिक काव्य-3 (समकालीन हिंदी कविता)	40%	60%	100%	4
AHI114	Core	हिंदी कथा साहित्य – 2(हिंदी कहानी)	40%	60%	100%	4

Elective Courses

AHI115 A(i)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: प्रेमचंद	40%	60%	100%	4
AHI115 A(ii)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	40%	60%	100%	4
AHI115 A(iii)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: हजारी प्रसाद द्विवेदी	40%	60%	100%	4
AHI115 A(iv)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: जैनेन्द्र	40%	60%	100%	4
AHI115 A(v)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: यशपाल	40%	60%	100%	4
AHI115 A(vi)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: अमृतलाल नागर	40%	60%	100%	4
AHI115 A(vii)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: अज्ञेय	40%	60%	100%	4
AHI115 A(viii)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: रामदरश मिश्र	40%	60%	100%	4
AHI115 A(ix)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: कृष्णा सोबती	40%	60%	100%	4
AHI115 A(x)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: मन्नू भंडारी	40%	60%	100%	4
AHI115 A(xi)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: भीष्म साहनी	40%	60%	100%	4
AHI115 A(xii)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: उषा	40%	60%	100%	4

		प्रियंवदा				
AHI115 A(xiii)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: चित्रा मुद्गल	40%	60%	100%	4
AHI115 A(xiv)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: प्रभा खेतान	40%	60%	100%	4
AHI115 A(xv)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: मृदुला गर्ग	40%	60%	100%	4
AHI115 (xvi)	Elective	गद्यकार का विशेष अध्ययन: नासिरा शर्मा	40%	60%	100%	4
AHI115 B (i)	Elective	हिंदी साहित्य की प्रवृत्ति विशेष का अध्ययन: भक्तिकाल	40%	60%	100%	4
AHI115 B (ii)	Elective	हिंदी साहित्य की प्रवृत्ति विशेष का अध्ययन: छायावाद	40%	60%	100%	4
AHI115 C	Elective	हिंदी पत्रकारिता	40%	60%	100%	4
AHI115 D	Elective	पाठालोचन	40%	60%	100%	4

M.A. Hindi Semester 4

Course Code	Course Type	Course Title	Marks / Weightage Distribution			Credits
			Internal Assessment	End-Sem	Total	

Core Courses (Semester 4)

AHI116	Core	कथेतर गद्य-2 (हिंदी नाटक एवं एकांकी)	40%	60%	100%	4
AHI117	Core	कथेतर गद्य-3 (अन्य गद्य विधाएँ)	40%	60%	100%	4
AHI119	Core	मौखिकी	--	100%	100%	4

Elective Courses

AHI118A(i)	Elective	संस्कृत साहित्य का अध्ययन	40%	60%	100%	4
AHI118A(ii)	Elective	पालि साहित्य का अध्ययन	40%	60%	100%	4
AHI118B	Elective	निबंध लेखन	40%	60%	100%	4
AHI118C	Elective	भारतीय साहित्य	40%	60%	100%	4
AHI118D	Elective	प्रवासी साहित्य	40%	60%	100%	4
AHI118E(i)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): पद्मावत	40%	60%	100%	4
AHI118E(ii)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): विद्यापति पदावली- सं० रामवृक्ष बेनीपुरी	40%	60%	100%	4
AHI118E(iii)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): साकेत	40%	60%	100%	4
AHI118E(iv)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): कामायनी	40%	60%	100%	4
AHI118E(v)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): उर्वशी	40%	60%	100%	4
AHI118E(vi)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): आत्मजयी	40%	60%	100%	4
AHI118E(vii)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): भूमिजा	40%	60%	100%	4
AHI118E(viii)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): संशय की एक रात	40%	60%	100%	4

AHI118E(ix)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (काव्य): कुआनो नदी	40%	60%	100%	4
AHI118F(i)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (गद्य): झूठा सच (भाग एक एवं भाग दो)	40%	60%	100%	4
AHI118F(ii)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (गद्य): काला पहाड़	40%	60%	100%	4
AHI118F(iii)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (गद्य): इन्हीं हथियारों से	40%	60%	100%	4
AHI118F(iv)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (गद्य): आवारा मसीहा	40%	60%	100%	4
AHI118F(v)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (गद्य): बच्चन की आत्मकथा (संपूर्ण खंड)	40%	60%	100%	4
AHI118F(vi)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (गद्य): माटी की मूर्तें	40%	60%	100%	4
AHI118F(vii)	Elective	विशिष्ट रचना का अध्ययन (गद्य): पथ के साथी	40%	60%	100%	4
Dissertation / Capstone Project [spanning across the 3rd and 4th Semester]			Dissertation Mid-Sem Presentations (Internal) - 20% Dissertation (Internal + External) - 50% Dissertation Final Presentation (Internal + External) - 30%			8